

FORMATION PROFESSIONNELLE

— une formation d'actualité

Objectifs Pédagogiques

Acquérir des connaissances et des compétences nouvelles pour enrichir sa pratique professionnelle

- Accéder à une plus grande perception de soi, d'autrui et des situations en développant le rapport à son corps et à sa sensorialité
- Apprendre à aller dans l'effort sans se faire mal, via la Pédagogie Perceptive qui respecte les lois du corps et développe la cohérence de l'action (qui part d'un lieu de repos et non d'agitation)
Intégrer une nouvelle qualité de présence corporelle (gestuelle et vocale) pour optimiser la relation et la communication avec le public (élèves, groupes, équipe, partenaires...) tout en permettant une posture d'autorité dans une fermeté souple et adaptative
- Apprendre à développer un regard global sur la physiologie et les déséquilibres corporels et psycho-émotionnels de la personne, dans sa relation à elle-même et à l'autre, pour une meilleure compréhension des possibilités de chacun
- Acquérir des outils dynamisant les processus d'apprentissage et favorisant une pédagogie ludique et joyeuse qui développe le goût et l'enthousiasme d'apprendre
- Enrichir la pédagogie d'animation de groupe et en individuel, en l'adaptant à chaque tranche d'âge : enfants, adolescents, adultes et seniors avec une gestion de l'équilibre corporel et psycho-émotionnel de chacun
- Découvrir de nouveaux outils et de nouvelles ressources, autant pour le professionnel que pour son public, afin de gérer les situations difficiles, les conflits, ainsi que le stress, la fatigue, les émotions, l'anxiété, l'estime de soi et de l'autre dans la vie professionnelle

Methodologie

Cours théoriques et pratiques / Présentations sur Power point / Supports pédagogiques remis à chaque module / Ateliers de pratique pour chaque approche et analyses de pratique / Mises en situations pédagogiques seul, à deux et en groupe / Entraînement pédagogique proposé entre les modules.

Pour les professionnels de la Pédagogie, Formation, Education, Coaching, CNV, Management, Professeurs de disciplines Martiales, Artistiques, Yoga, Danse, Taïchi,...

— Une formation professionnelle reliée aux recherches du CERAP dans le domaine de la Psychopédagogie de la Perception / Champ de l'éducation / www.cerap.org

FONDATRICE & RESPONSABLE PEDAGOGIQUE

— Martine De Nardi

Formatrice indépendante / Fasciathérapeute et Pédagogue Perceptive / Master 2 de recherche en Psychopédagogie Perceptive / Kinésithérapeute et Infirmière DE / Ceinture Noire d'Aïkido, a pratiqué le Judo, enseigné le Yoga, pratique la danse indienne, contemporaine et le flamenco / Elle approfondit ses recherches sur l'action, la relation et l'expression par son expérience de thérapeute, de pédagogue, de praticien chercheur ainsi que par différentes Post-Graduations Universitaires: Pédagogie Perceptive du Mouvement / Somato-Psychopédagogie / Art Thérapie Performatif

RENSEIGNEMENTS DIVERS

Organisation

— 504h sur 2 cycles : le 1er cycle sur 2 ans (12 modules de 3 jours ½), le 2ème cycle en 1 an (6 modules de 3 jours ½), soit 63 jours de formation au total.
— Pour les professionnels du Sensible (Pédagogie Perceptive, Fasciathérapie, Gymnastique Sensorielle Périnatale, Art Mouvement Expressivité, Danse du Sensible....), une possibilité vous est faite de vous spécialiser en 1 an (6 modules de 3 jours ½ (168h) dans la 1ère année ou la 2ème année), cette proposition ne remplace pas les 3 ans de formation mais vous donne une spécialisation en AMS de votre formation du Sensible.

Pré-requis

Pour s'inscrire à la formation professionnelle en AMS, sont demandés :

— Un entretien, un CV et une lettre de motivation
— Des connaissances et/ou une pratique en pédagogie
— 12 jours d'entraînement pratique avec M. De Nardi (au sein des stages ponctuels en AMS proposés durant l'année) ou avec des enseignants en PP AMS agréés (6 jours 1/2 et 5 j 1/2 avec M. De Nardi lors du stage d'été) - Renseignements sur demande

Evaluation des acquis

— Un bilan d'évaluation des acquis théoriques et pratiques aura lieu à la fin du 1er cycle (permettant l'accès au cycle suivant) et du 2ème cycle
— Après ces 2 cycles sur 3 ans sont proposés des modules de perfectionnement



Renseignements M. De Nardi

Quartier la Brémonde 04110 Vachères - denardimartine@gmail.com
+33 (0) 6 60 18 98 95 - www.artmartialsensoriel.org
Film et livret de présentation à découvrir

Design www.bobbiiwatson.com / **Photographie** Eric Della Torre

Formation Professionnelle

Pédagogie Perceptive®

Spécificité Art Martial

Sensoriel®

Une éducation relationnelle à la paix / Une méditation en mouvement



www.artmartialsensoriel.org



— *L'Art Martial Sensoriel est...
une combativité constructive,
une transformation des
conflits, une éducation
relationnelle à la paix,
une activité physique non
compétitive, un déploiement
de l'expression de ses élans de
vie, une approche relationnelle
ludique et rigoureuse, un art
martial pacifique et sensible au
service de la vie.*

ART MARTIAL SENSORIEL®

Origines — L'Art Martial Sensoriel (AMS) est issu de l'Aïkido fondé par Morihei Ueshiba et de la Pédagogie Perceptive (<https://fepapp.fr/>) fondée par Danis Bois (<https://danis-bois.fr/>).

Il est né en 1992 d'une recherche scientifique et humaniste profonde, et d'un questionnement : qu'est-ce qui éloigne l'être humain de son corps, de ses capacités : relationnelle, d'adaptation, d'être en paix avec lui-même et autrui, du sens de sa vie ? Et qu'est-ce qui l'en rapproche ?



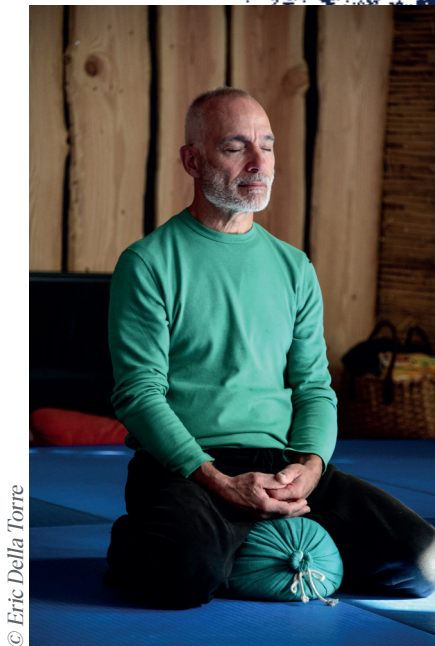
ART MARTIAL SENSORIEL® — un art martial pacifique et relationnel / issu de l'Aïkido et de Pédagogie Perceptive®

Objectifs —

- Gérer le stress, la fatigue et les émotions
- Apprendre à bouger sans se faire mal
- Exprimer ses élans de vie
- Déployer sa capacité de résilience, de rebond et d'adaptation par rapport aux événements de la vie et développer une psychologie de « guerrier de vie »
- Développer une combativité constructive
- Transformer les émotions en force intérieure
- Pacifier et transformer les conflits en source de croissance (tant les conflits internes qu'externes)
- Apprendre à communiquer sans violence autant avec son corps que verbalement (avec soi, l'autre...)
- Découvrir une relation sans prédominance, autonome et réciproque, une relation sans rapport de force ni de pouvoir
- Apprendre un accompagnement systémique (couple, famille, professionnel, social, rapport au monde...)

Moyens —

- Une gestuelle qui s'effectue dans la cohérence des lois du corps dans la lenteur puis dans la vitesse rapide
- Une perception de soi et de l'autre
- Une méditation pleine présence® (Danis Bois)
- Un accordage manuel et gestuel corps / psychisme / émotion via l'adaptation du tonus
- Une exploration des stratégies corporelles et psycho émotionnelles que nous mettons en jeu pour nous adapter aux événements de la vie professionnelle
- Une pratique pédagogique, seul, à deux, en groupe, au sol, à genoux, assis, debout
- Des jeux sensoriels martiaux non agressifs, à mains nues ou avec sabre, bâton, poignard en bois



Des approches pédagogiques complémentaires. Gestuelle, martiale, manuelle, méditative, verbale et écrite. Il n'est pas nécessaire d'avoir pratiqué un Art Martial au préalable.